

Color

IIC2026 2020-2

Modelos y espacios de color

Color

IIC2026 2020-2

¿Qué era el color?

- Los colores se experimentan como combinaciones de frecuencias de luz que entran a nuestros ojos.
- Reproducción aditiva, mediante emisión de luces que suma colores.
- Reproducción sustractiva, mediante mezcla de pigmentos que restan colores.

Modelos de color

Modelo aditivo: . The diagram consists of three adjacent colored squares: a red square on the left, a green square in the middle, and a blue square on the right. Each square contains a white letter: 'R' in the red square, 'G' in the green square, and 'B' in the blue square.

Modelos de color

Modelo aditivo: **R** **G** **B**.

Modelos sustractivos: **R** **Y** **B** y **C** **M** **Y** **K**.

Modelos de color

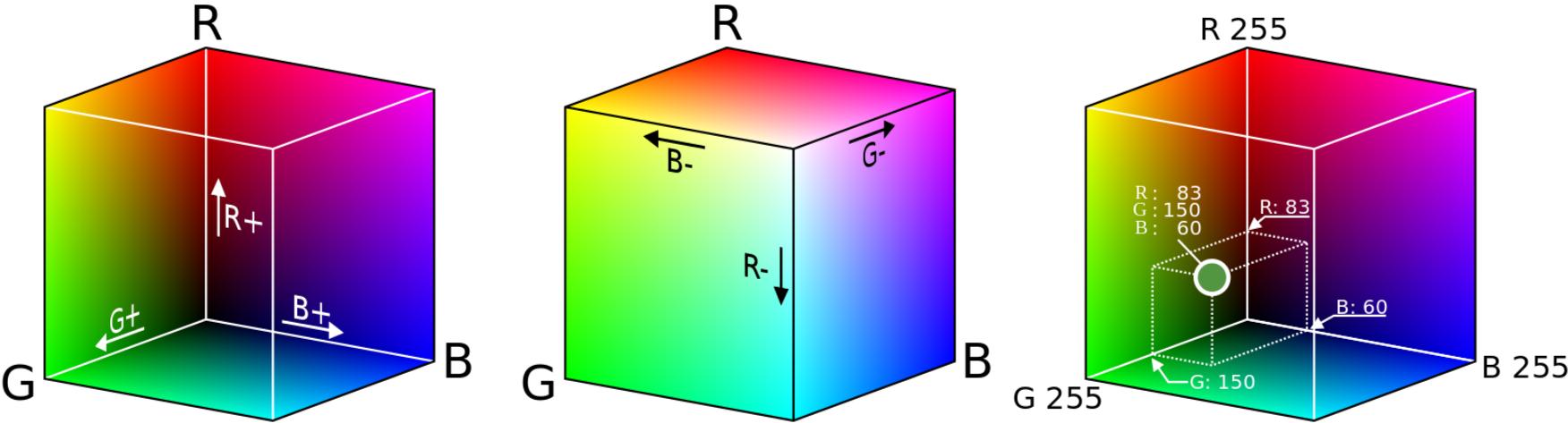
Abstracciones que buscan representar los colores, muchas veces de forma matemática

Modelos de color: RGB

(40, 12, 89) o #2C0C59

Modelos de color: RGB

(40, 12, 89) o #2C0C59



(Fuente imagen: [Wikimedia](#))

Espacios de color

Organización reproducible de colores. Puede ser arbitraria, mediante nombres identificadores, o incluso matemática.

(150, 12, 89) ————— 

(0, 0, 255) ————— 

(22, 200, 130) ————— 

¿Modelo o espacio de color?

Se suelen usar indistintivamente, ya que están sumamente relacionados.

Rojo, verde y azul como canales

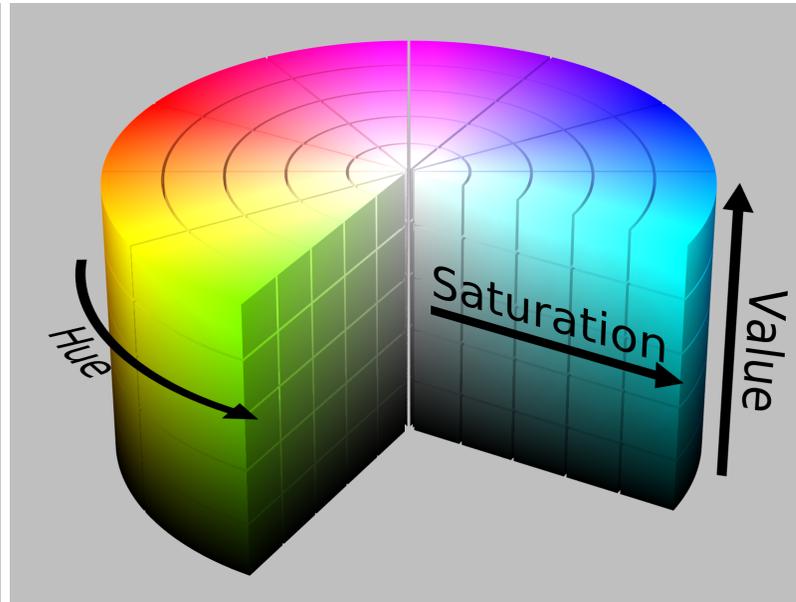
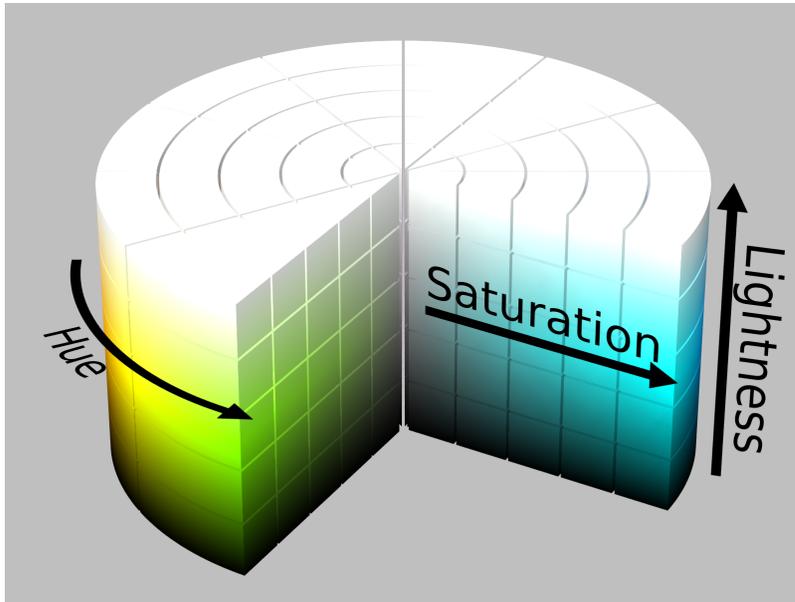
$(?, ?, 0)$ ————— 

HSL y HSV

Alternativas al modelo RGB, utilizando canales más intuitivos:

- Matiz (*hue*)
- Saturación (*saturation*)
- Luminosidad o valor (*lightness/value*)

- Matiz (*hue*)
- Saturación (*saturation*)
- Luminosidad o valor (*lightness/value*)



(Fuente imagen: [Wikipedia](#))

Modelos y espacios de color

Color

IIC2026 2020-2

¡Deja tus preguntas en los comentarios!